

---

# **EVALUATION DE DEBUT DE CP**

---

## **PRESENTATION**

CONSIGNES DE PASSATION  
CONSIGNES DE CODAGE

ITRE

<b>CHAMPS</b>	<b>COMPÉTENCES</b>	<b>COMPOSANTES</b>	<b>EXERCICES</b>	<b>ITEMS</b>
---------------	--------------------	--------------------	------------------	--------------

## FICHE D1

NIVEAU : Cours préparatoire  
CHAMP : RECONNAISSANCE DES MOTS  
COMPÉTENCE : Réaliser des manipulations syllabiques  
COMPOSANTE E c f f c f ef bcf e

### 1. PRÉSENTATION

Cette épreuve mesure la capacité des élèves à segmenter les mots en syllabes en les matérialisant par des croix.

### 2. CONSIGNES DE PASSATION

Cette évaluation se déroule en passation collective.

Après avoir fait repérer la première image en début de ligne, énoncer le mot correspondant en demandant aux élèves de suivre avec le doigt.

Attention, répéter cette lecture en prenant soin de dire « lapin » et non « le lapin ». Le mot « hippopotame » doit être prononcé avec élision du (e) muet final : quatre syllabes [i] + [po] + [po] + [tam].

#### Exemple :

Dîtes aux élèves :

« Chaque image correspond à un mot. Je vais dire ce mot et vous dessinerez une croix dans les cases pour chaque syllabe du mot ».

« Regardez l'exemple ».

Le maître aura au préalable dessiné les exemples au tableau.

Dîtes : « parapluie. Dans parapluie on entend trois syllabes PA - RA - PLUIE » (détacher bien les syllabes).

Dessiner les croix au tableau.

Procéder de la même manière pour « chat ».

#### Évaluation :

Dîtes aux élèves :

« Posez votre doigt sur le premier dessin de la première ligne ». Vérifiez.

Énoncer chaque mot comme suit : Exemple : « lapin LA - PIN » et répéter au moins une fois en détachant les syllabes.

Continuer ainsi pour les trois dessins suivants : é-lé-phant, lit, hi-ppo-po-tame.

### 3. ÉLÉMENTS D'OBSERVATION DES PRODUCTIONS

#### **Item 1 - Dénumérer le nombre de syllabes**

Code 1 : 4 réponses justes

Code 2 : 3 réponses justes

Code 9 : moins de 3 réponses ou réponses erronées

Code 0 : Absence de réponse

## Fiche D 1

NIVEAU : Cours préparatoire  
CHAMP : LA RECONNAISSANCE DES MOTS  
COMPÉTENCE : Réaliser des manipulations syllabiques  
COMPOSANTE : Localiser une syllabe dans un mot

### 1. PRÉSENTATION

Df f f f f bdb bd ef f db f f bcf eb /J b ef db f f  
même syllabe en position initiale, finale et médiane.

### 2. CONSIGNES DE PASSATION

Cette évaluation se déroule en passation collective.

Pour éviter des confusions de consignes, il est conseillé de ne pas proposer le même jour cette épreuve et une autre épreuve phonologique. Chaque élève dispose e d b f b bgd f e f f d df gdf /C f  
d f b f e f b f e f f b b f e f f ddf b f/Mf d f ef  
départ sont prévues à cet effet.

D b f f ef f f ddf d f e f f bcf f les élèves doivent localiser à différentes places dans des mots : en position initiale, finale ou médiane.

Mf f ddf b d ef f f f e gg d d b f : en fonction de la longueur du mot, de la place de la syllabe dans le mot et de la structure de cette syllabe :

Voyelle (le O de *trio*, *otarie*, *vidéo*, *et orange*)

Consonne, Voyelle (le PI de *toupie*, *papillon*, *pirate et aspirateur*)

CVC (le CAR de *carton*, *escargot*, *autocar*, *cartable*)

CCV ) f CS B e *embrasser*, *bravo*, *abracadabra*, *cobra*)

Dire deux fois chaque mot avec absence du déterminant, en demandant aux élèves de pointer au fur et à mesure.

b f e f b f f ) f b f f 2 à agrandir)

trio otarie vidéo orange

rasoir caméra karaté parapluie

carton escargot autocar - cartable

Dire : « On va jouer à repérer des syllabes dans des mots. Regarder bien la fiche au tableau. Il y a des images, chaque image correspond à un mot.

V yllabe O de O LI - VIER :

(Penser à répéter 2 fois chaque mot)

TRI O O TA RIE VI DÉ O O - RANGE

Suivez avec moi. Si je vous dis *trio* (TRI-O), on entend O à la fin du mot ; alors on met une croix dans la deuxième case, la case de la fin. Si je vous dis *otarie* (O-TA- première syllabe, alors on met une croix dans la première case.

Faire justifier les réponses.

Vous avez entendu, dans chaque mot de la ligne, on retrouve le O de Olivier : TRI-O à la fin ; O-TA-RIE au début ; VI DE O à la fin ; O RAN GE au début.

Suivez avec moi. Si je vous dis *rasoir* (RA-SOIR), on entend RA au début du mot, alors on a coché, on a mis une croix dans la première case, la case du début. Si je dis *caméra* (CA- MÉ RA), on entend RA à la fin du mot, alors on a mis une croix dans la dernière case, la case de la fin. Si je dis *karaté* (KA RA TÉ), la

syllabe RA est au milieu du mot, alors on a mis une croix dans la case du milieu. Et pour **parapluie** (PA RA -vous ? »

Faire justifier les réponses.

Vous avez entendu, dans chaque mot de la ligne, on retrouve le RA de radio : RA-SOIR, au début ; CA MÉ RA, à la fin ; KA RA TÉ, au milieu et PA RA PLUIE, au milieu.

Suivez avec moi. Si je vous dis **carton** (CAR – TON), on entend CAR au début du mot, alors on a coché, on a mis une croix dans la première case, la case du début. Si je dis **escargot** (ES- CAR GOT), on entend CAR au milieu du mot, alors on a mis une croix dans la case du milieu. Si je dis **autocar** (AU TO CAR), la syllabe CAR est à la fin du mot, alors on a mis une croix dans la dernière case. Et pour **cartable** (CAR -vous ? »


Faire justifier les réponses.

Vous avez entendu, dans chaque mot de la ligne, on retrouve le CAR de cartouche : CAR- TON, au début ; ES CAR GOT , au milieu ; AU TO - CAR, à la fin et CAR TABLE au début.

Og` dc ` ` lmm


Maintenant vous allez chercher seuls. Je vais vous indiquer à c puis, je vous dirai chaque mot deux fois.

Vous êtes prêts ?

Mettez votre doigt sur .

Vous cherchez le PI de PI SCINE :

TOU PIE PA PI LLON PI RATE AS PI RA - TEUR

Mettez le doigt sur .

Vous cherchez le BRA de BRA CELET (ou BRA - CE LET selon comment vous prononcez)

EM BRA SSER BRA VO A-BRA CA DA BRA CO BRA

## 2 L DMSRC NARD U S NMCDRO NCTBS NMR

### Item 2 -

Code 1 M e a localisé correctement toutes les syllabes.

Code 2 M f f f g b db b ef bcf

Code 8 M f b f f b bcf bf (pirate) ou finale (toupie)

Il échoue pour repérer les syllabes médianes (papillon et aspirateur)

Code 9 M f b gb ef f f f bcf bf f g bf /

Code 0 Absence de réponse.

### Item 3 -

Code 1 M f b db d fd f f f f bcf /

Code 2 M f f f g la localisation des syllabes

Code 8 M f b f f f bcf bf (**bravo**) ou finales (**cobra**, **abracadabra**)

Il échoue pour repérer les syllabes médianes ( **embrasser** et **abracadabra**)

Code 9 M f b gb ef f f f bcf initiales et/ ou finales.

Code 0 Absence de réponse.

## Fiche D 2

NIVEAU : Cours préparatoire

CHAMP : LA RECONNAISSANCE DES MOTS

COMPÉTENCE : Manifester une sensibilité phonologique

COMPOSANTE : Repérer des éléments phonologiques communs dans des mots (attaque, rime)

### 1. PRÉSENTATION

Cette épreuve mesure la capacité des élèves à retrouver parmi quatre mots celui qui ne partage pas la même unité phonologique avec un mot cible. L'unité phonologique commune peut être la syllabe initiale, la syllabe finale ou le phonème d'attaque.

### 2. CONSIGNES DE PASSATION

Cette évaluation se déroule en passation collective.

Mf f d df d f ef d b f ) b f f image correspondant au mot cible).

Les élèves entendent d'abord le mot cible puis les quatre mots qui suivent. L'élève doit identifier le mot qui ne commence pas ou ne finit pas comme le mot cible en le barrant.

L'enseignant devra dire 2 fois chaque série de mots en demandant aux élèves de pointer au fur et à mesure afin d'installer b e b ef d b f ef b fd bc f df e e f b /)f f f f

Phase e f b f f :) f b f f 2 à agrandir)

Dîtes :

« On va jouer avec les sons que l'on entend dans les mots. Mettez le doigt sur la première ligne. »

Vérifier.

« Vous voyez les images de : avion - abeille - araignée - hibou - âne. » (Dénommer lentement)

« Je répète et vous suivez avec le doigt : avion - abeille - araignée - hibou - âne. Vous voyez, on a barré hibou parce qu'il ne commence pas comme avion. On entend le son [i] et non le son [a]. »

« Maintenant vous allez chercher seul. »

« Mettez le doigt sur la première ligne. » Vérifier.

« Vous voyez les images de : étoile - éléphant - éponge - hérisson - igloo. » (Dénommer lentement)

« Je répète et vous suivez avec le doigt : étoile - éléphant - évier - hérisson - igloo.

Barrez le mot qui ne commence pas comme étoile».

« Mettez le doigt sur la deuxième ligne. » Vérifier.

« Vous voyez les images de : manteau - lapin - château - photo - marteau. » (Dénommer lentement)

« Je répète et vous suivez avec le doigt : manteau - lapin - château - photo - marteau.

Barrez le mot qui ne finit pas comme manteau ».

« Mettez le doigt sur la troisième ligne. » Vérifier.

« Vous voyez les images de : cerises - serpent - bougie - singe - ciseaux. » (Dénommer lentement)

« Je répète et vous suivez avec le doigt : cerises - serpent - bougie - singe - ciseaux.

Barrez le mot qui ne commence pas comme cerises ».

### 3. ÉLÉMENTS D'OBSERVATION DES PRODUCTIONS

#### Item 4. Repérer les syllabes dans un mot

Code 1 : Les images de f b cb f ) f f f f bcf e b b f f f syllabes finales)

Code 2 : V f f f ef ef b f ) b f cb f )M f f f b bcf e b b ue ou la syllabe finale)

Code 9 : Erreur sur les deux premières lignes.

Code 0 : Absence de réponse

#### Item 5. d d d g n m l d c ` ` d

Code 1 : L'image de bougie est barrée.

Code 9 : Réponse erronée

Code 0 : Absence de réponse

## FICHE A1

NIVEAU : Cours préparatoire

CHAMP : ETABLIR DES CORRESPONDANCES

DPN UFODF Sfd b f b b ef f f ef b bcf

COMPOSANTE : Li f f f f ef b bcf eb e f f eb f e e f

### 1. PRÉSENTATION

Cette épreuve mesure la capacité des élèves à connaître f ef b b ef f f ef b bcf /  
Pour ceux f b f b f d f df f d f df b f a de la capacité à restituer la comptine  
alphabétique y compris de mémoire.

### 2. CONSIGNES DE PASSATION

Passation individuelle

A partir de la première liste : « *Peux-tu lire les lettres de l'alphabet ?* »

Si cette première liste semble poser des difficultés, l'enseignant propose à l'élève de lire les lettres de l'alphabet dans l'ordre.

### 3. M NFOUTE PCTFS BUJPO EFT SPEVDUJPOT

**Item 6. Bnm` d d d d cd d d cd ` g` ad**

Code 1 - M f b b 2 f f ef b bcf /

Code 2 - L'élève a lu entre 10 et 18 lettres.

Code 9 - L'élève a lu moins de 10 lettres.

Code 0 - Absence de réponse

Si l'élève obtient les codes 2,9 ou 0 :

**Item 7. Restituer la comptine alphabétique**

Code 1 - L'élève a lu toutes les lettres de l'alphabet.

Code 9 - Autre réponse

Code 0 - Absence de réponse

) f d ef 2 f b f e ggdf f f b b c f d ef 2 f 7/)

## FICHE A2

NIVEAU : Cours préparatoire

CHAMP : ETABLIR DES CORRESPONDANCES

COMPÉTENCE : Reconnaître la plupart des f f ef b bcf

COMPOSANTE : Ecrire sous épellation

### 1. PRÉSENTATION

Cette épreuve mesure la capacité des élèves à d f b b ef f f ef b bcf /

### 2. CONSIGNES DE PASSATION

L'évaluation se déroule en passation collective.

Dire : « Vous voyez trois dessins : une fleur, une maison et un papillon. Je vais vous dicter les lettres qu'il faut pour écrire ces trois mots.

Sur la ligne à côté de la fleur, écrivez le mot fleur F, L, E, U, R.

Sur la ligne à côté de la maison, écrivez le mot maison M, A, I, S, O, N.

Sur la ligne à côté du papillon, écrivez le mot papillon P, A, P, I, L, L, O, N. »

L'enseignant dicte lentement et répète au moins deux fois chaque lettre.

L'élève peut utiliser l'écriture qu'il souhaite.

### 3. ÉLÉMENTS D'OBSERVATION DES PRODUCTIONS

#### Items 8 à 10. Reconnaître la plupart des lettres en écrivant des mots sous épellation

##### Item 8.

Code 1 - L'élève a écrit les lettres F, L, E, U, R.

Code 9 - Autre réponse

Code 0 - Absence de réponse

##### Item 9.

Code 1 - L'élève a écrit les lettres M, A, I, S, O, N.

Code 2 - L'élève a écrit la lettre N à la place de la lettre M puis A, I, S, O, N ou M.

Code 9 - Autre réponse

Code 0 - Absence de réponse

##### Item 10.

Code 1 - L'élève a écrit les lettres P, A, P, I, L, L, O, N.

Code 2 - L'élève a écrit la lettre Q à la place de la lettre P ou/et la lettre M à la place de la ; lettre N puis A, I, L, O.

Code 9 - Autre réponse

Code 0 - Absence de réponse



## FICHE A3

NIVEAU : Cours préparatoire

CHAMP : ETABLIR DES CORRESPONDANCES

COMPÉTENCE : Mettre en relation lettres et sons

COMPOSANTE : Prendre des indices de lecture pour associer un mot à une image

### 1. PRÉSENTATION

Cette épreuve mesure la capacité des élèves à mettre en relation des lettres et des sons, à prendre des indices de lecture pour associer un mot à un dessin.

Ceux-ci doivent fd f b ef f associer à un dessin. Il y a trois dessins : lavabo, avion et vélo.

### 2. CONSIGNES DE PASSATION

Dire aux élèves :

« En bas de la page, vous voyez 3 images *lavabo. Sous*  
*, il y a deux mots écrits. Un seul des mots peut se lire lavabo. Vous allez essayer de lire pour*  
*retrouver le mot qui peut se lire lavabo. Entourez le mot correct.»*

Procéder de la même façon pour les 2 autres images.

**Attention**

*: les groupes de deux mots sont décalés et ne sont plus sous chaque image. Nous vous proposons dans les annexes une feuille que vous pourrez photocopier e*

### 3. M NFOUTE PCTFS BUJPO EFT SPEVDUJPOT

#### Item 11. Mettre en relation des lettres et des sons

Code 1 - L'élève a entouré lavabo.

Code 9 - Autre réponse

Code 0 - Absence de réponse

#### Item 12. Mettre en relation des lettres et des sons

Code 1 - L'élève a entouré avion.

Code 9 - Autre réponse

Code 0 - Absence de réponse

#### Item 13. Mettre en relation des lettres et des sons

Code 1 - L'élève a entouré vélo.

Code 9 - Autre réponse

Code 0 - Absence de réponse





## FICHE C2

NIVEAU : Cours préparatoire

CHAMP : COMPRENDRE

COMPÉTENCE : Comprendre une histoire lue par le maître

COMPOSANTES : Manifester sa compréhension en donnant des renseignements par des dessins.

### 1 PRÉSENTATION

Cette épreuve mesure la capacité des élèves à f d f f b f f b f :

- retrouvant lf f f f f b f ef f
- ef b df d ef bg ef f/

### 2 CONSIGNES DE PASSATION

1<sup>ère</sup> épreuve :

Dire aux élèves (en collectif) :

*fermez les yeux pour*

*voir les images dans votre tête. »*

Lire une première fois f f « jouant » les personnages.

Timba est un petit garçon de 6 ans qui vit très loin de chez nous, en Afrique. Il habite une maison avec un f b f/Tb b f f f ef b e b c f b f f ef cb cbc /B e gb chaud. Timba attend avec impatience son ami Gao, le singe qui doit lui rendre visite. Timba adore jouer avec ce petit singe malicieux.

- D f gb d b e b e ! dit Gao.
- Oui, je suis en nage, répond Timba.
- En nage, quelle bonne idée ! Allons-nous rafraîchir dans la rivière, dit le singe.

Les deux amis partent en courant vers la rivière tout près de la maison de Timba. Ils plongent,

d bc f /J b f c f f b f f pas f b f /O ef , un crocodile affamé les observe. Ils salivent à l e f e c f b b gb f/DMBD ! CLAC ! CLAC ! font les dents du crocodile.

Heureusement, Grobec le perroquet a vu toute la scène. Il crie, car on sait bien que les perroquets parlent comme les humains.

- A-TTEN-TION! A-TTEN-UJPO b d d d d d e f/T f r f ef fb !
- Gao gd f db ef fb f b U cb/
- Ouf ! Il était temps ! Nos deux amis sont sauvés. Le crocodile, très en colère, verse ef f b f ef larmes de crocodile.

Dire ensuite aux élèves :

Premier exercice

« Maintenant, vous devez retrouver, sur votre fichier, les image

histoire de Timba. De qui parle-t-on dans cette histoire

? Etc.

f f f (2ème lecture)

Regardez bien les cases que vous avez devant vous.

Dans certaines cases, il y a **des personnages**. Je vous les nomme. Vous pouvez voir un crocodile, un serpent, un lion, un petit garçon, un perroquet, un singe et une dame. Cochez les personnages qui

**lieux**. Je vous les nomme. Vous pouvez voir une maison avec un toit en paille, une plage et une rivière. Cochez les lieux

**éléments de la météo** : une case avec un soleil et une autre avec un nuage. Entourez élément de météo

**arbres**. Cochez les arbres qui correspondent »

Deuxième exercice

M f f b e c f d b f f b f f f b b f b f U c b / Elle sera collée dans le premier cadre.

Dire aux élèves :

« Vous voyez sur la feuille, il y a la rivière, Timba et Gao qui sont dessinés. A vous de compléter

E b ef f f f f b f f f élèves dont les dessins sont erronés ou lacunaires et leur relit f. B fb f ef b ef ef d f b f bf f b d f e b f deuxième cadre.

Maintenant que vous avez tous terminé votre dessin entourez les personnages qui permettent à

#### 4. M NFOUTE PCTFS BUJPO EFT SPEVDUJ POT

##### Item 18 Identifier les personnages

Code 1 M f b coché le petit garçon, le singe, le crocodile, le perroquet.

Code 2 M f b coché 3 personnages dont le petit garçon.

Code 9 - Autres cas

Code 0 - Absence de réponse

##### Item 19 Identifier le cadre spatio-temporel

Code 1 M f b coché le soleil, la case, les baobabs, la rivière.

Code 2 M f b coché 3 éléments.

Code 9 - Autres cas

Code 0 - Absence de réponse

##### Item 1 Identifier les personnages

Code 1 M f b dessiné le perroquet et le crocodile.

Code 2 M f b dessiné un des deux personnages.

Code 9 - Autres cas

Code 0 - Absence de réponse

##### Item 21 Identifier la cause conséquence

Code 1 M f b entouré le perroquet et le singe.

Code 2 M f b entouré un des deux personnages.

Code 9 - Autres cas

Code 0 - Absence de réponse

##### Item 22 Apporter une révision après relecture

Code 1 M f b modifié sa production

Code 9 - Autres cas

Code 0 - Absence de réponse

## FICHE R1

NIVEAU : Cours préparatoire  
CHAMP : Dire Redire Raconter  
COMPÉTENCE : Décrire un objet ou une image  
COMPOSANTES : Décrire une image de sorte à la faire deviner aux autres

### 1. PRÉSENTATION

Passation individuelle devant le groupe

L'objectif est d'évaluer la capacité de l'élève à décrire avec précision un objet.

Mf f b f f g f f e b f f f b ef c f g d f (annexe 3).

M f d f ef images et doit la faire deviner à la classe.

Mf f b b f b f ef f df f bd f ef -groupe. La passation est à organiser de sorte que les caractéristiques suivantes soient respectées pour chaque élève :

1. B b b ef d ève dispose de 5 minutes pour préparer sa description
2. Chaque élève est appelé individuellement à venir décrire son image parmi celles proposées par f f b pour la faire deviner à ses camarades.

A titre indicatif, nous proposons ci- f c b f e images. Le maître peut également choisir tout b f ef ef d f d f e f b f b e f ef e c ef CP.

### 2. CONSIGNES DE PASSATION

**Ch d d :**

« Tu vois, il y a des images qui représentent des objets. Tu vas choisir un objet pour le faire deviner à tes camarades. Maintenant choisis une image. Quel est le nom de cet objet ? A quoi sert- ? T b f f f c f ef g f b c ef df c f / Tu vas maintenant le décrire à tes camarades en étant suffisamment p reconnaissent. M f d f f b f f f . »

### 3. ÉLÉMENTS D'OBSERVATION DES PRODUCTIONS

#### Item 23 - Dire, décrire H `fd

D ef 2 M f e d b f f b b les éléments essentiels ef objet.

Code 2 : L'élève f d f f b f ef f f f f ef objet.

Code 9 : Réponse erronée

Code 0 : Absence de réponse

#### Item 24 - Produire un oral compréhensible

D ef 2 M f e b d f c f : phrases simples ou complexes et vocabulaire approprié

Code 2 : L'élève produit un oral compréhensible mais la syntaxe ou le vocabulaire est défaillant

Code 9 : Des problèmes de syntaxe, prononciation ou vocabulaire altèrent la compréhension

Code 0 : Absence de réponse

## FICHE E1

NIVEAU : Cours préparatoire

CHAMP : ÉCRIRE

DP N UFODF Nb f f bd ef d f

COMPOSANTE : Écrire son prénom en écriture cursive

### 1. PRÉSENTATION

Cette épreuve mesure la capacité des élèves à écrire de mémoire son prénom en écriture cursive.

### 2. CONSIGNES DE PASSATION

L'évaluation se déroule en passation collective.

E f f

«Écris ton prénom en écriture cursive (en attaché) sur la ligne.»

N f f db e f b f / Mb b d f f b f f d f e b d f f b b /

### 3. ÉLÉMENTS D'OBSERVATION DES PRODUCTIONS

**Item 25.** Écrire son prénom en écriture cursive

Code 1 - M f d f d f ef f b c ef f f/

Code 2 - M f b d b c ef f f b les normes relatives à la cursive ne sont pas respectées.

Code 9 - Autres réponses

Code 0 - Absence de réponse

## FICHE E2

NIVEAU : Cours préparatoire

CHAMP : ÉCRIRE

COMPÉTENCE : Copier sans erreur et mot par mot

COMPOSANTE : Copier, en cursive, une phrase sur le même support cursive

### 1. PRÉSENTATION

À l'école maternelle, l'élève s'est entraîné à maîtriser les gestes essentiels de l'écriture. Peu à peu, il réalise les différents tracés et respecte les sens de rotation afin de faciliter la mise en place progressive d'une écriture cursive rapide et lisible. L'objectif de cette épreuve est d'aider le maître à repérer les acquis des élèves dans ce domaine à l'entrée au cours préparatoire.

### 2. CONSIGNES DE PASSATION

Passation collective.

« Regardez sur votre cahier, une phrase est éc

obtenu.

### 3. ÉLÉMENTS D'OBSERVATION DES PRODUCTIONS

#### Item 26.

Code 1 - Toutes les lettres sont correctement écrites.

Code 2 - Des confusions graphiques entre m et n, d et b ou les lettres ne sont pas liées correctement  
)db f e f b d fdf f bdd d f b b

Code 9 - La correspondance capitale/ cursive ou script/cursive n'est pas établie.

Code 0 - Absence de réponse

#### Item - 27.

Code 1 - La phrase est copiée sans erreur.

Code 2 - Réponse incomplète, il manque au maximum 2 lettres.

Code 9 - Phrase illisible

Code 0 - Absence de réponse

### FICHE E3

NIVEAU : Cours préparatoire

CHAMP : ÉCRIRE

COMPÉTENCE : Aborder le principe alphabétique de la langue

COMPOSANTE : Proposer une écriture possible et phonétiquement correcte pour des mots réguliers

#### 1. PRÉSENTATION

L'objectif est d'évaluer la capacité des élèves à écrire un mot régulier en utilisant ses propres connaissances et les référents de la classe.

#### 2. CONSIGNES DE PASSATION

L'évaluation se déroule en passation collective. Chaque élève dispose d'une feuille de réponse sur laquelle est dessiné le référent.

L'enseignant va demander aux élèves d'écrire les mots « ara, cacao et domino ».

Il dit : « Un per f f ef d f b b : a-ra , vous allez essayer d'écrire le mot « ara ». Même si vous ne savez pas bien écrire ce mot, écoutez bien et essayez d'écrire ce qui, pour vous, correspond à ce que vous entendez ». « Placez votre doigt sur la ligne à côté de ara ».

L'enseignant vérifie que les élèves ont repéré la ligne. « Ecrivez « ara ».

Procéder de même en veillant à bien segmenter les mots ca-ca-o et do-mi-no.

#### 3. ÉLÉMENTS D'OBSERVATION DES PRODUCTIONS

**Items 28 à 30. Mettre en relation des sons et des lettres en proposant une écriture alphabétique phonétiquement plausible pour des mots réguliers.**

#### Item - 28.

Code 1 - Mf f f f b c f )b b b b b b /

Code 2 le mot est écrit avec A-A ou RA ou AR ( entrée dans le principe alphabétique)

Code 9 - Autres réponses

Code 0 - Absence de réponse



**Item - 29.**

Code 1 - M f f f b c f ) b b db b bdb /

Code 2 le mot est écrit avec : la lettre K + la lettre K+ O ou A-A-O (entrée dans le principe alphabétique)

Code 9 - Autres réponses

Code 0 - Absence de réponse

**Item - 30**

Code 1 - Le mot est phonétiquement plausible (daumino, domyno,..).

Code 2 le mot est écrit avec O-I-O ou DOMO ou DOMIO ou DMN ou DOMNO ( entrée dans le principe alphabétique)

Code 9 - Autres réponses

Code 0 - Absence de réponse